

Scenariusz warsztatów dla grup 14-18: "Wstęp do sztucznej inteligencji"

Układ zajęć:

1. Pierwsza część: 2 godziny, 3 tematy:
2. Przerwa
3. Druga część: 2 godziny, 3 tematy:

Prezentacja:

https://www.canva.com/design/DAFzGeg6Uak/RCOEKj-_JyxvHTog1CBFHg/edit?utm_content=DAFzGeg6Uak&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Warsztaty do przeprowadzenia w klasie do 30 osób, 15 tabletów w dwuosobowych grupach.
Tematy do podejmowania:

- **Wprowadzenie do idei sztucznej inteligencji**

Materiał do prezentacji:

1. Czym jest sztuczna inteligencja?

Sztuczna inteligencja odgrywa często niewidoczną rolę w codziennym życiu, zasilając wyszukiwarki, rekomendacje produktów i systemy rozpoznawania mowy.



Sztuczna inteligencja (AI) odnosi się do zdolności maszyny do uczenia się wzorców i przewidywania. Sztuczna inteligencja nie zastępuje decyzji podejmowanych przez człowieka; zamiast tego sztuczna inteligencja dodaje wartość do ludzkiego osądu.

W swojej najprostszej formie sztuczna inteligencja jest dziedziną, która łączy informatykę i solidne zbiory danych, aby umożliwić rozwiązywanie problemów.

2. Jaka jest różnica między sztuczną inteligencją a inteligencją rozszerzoną?

Ucząc się o sztucznej inteligencji, natkniesz się na termin inteligencja rozszerzona. Oba terminy mają ten sam cel, ale różne podejścia. Inteligencja rozszerzona ma skromny cel, jakim jest pomoc ludziom w zadaniach, które nie są praktyczne do wykonania. Na przykład "przeczytanie" 1000 stron w godzinę. Z kolei sztuczna inteligencja ma wzniosły cel naśladowania ludzkiego myślenia i procesów. Należy jednak zauważyć, że sztuczna inteligencja nie jest obecnie wystarczająco dojrzała, aby wykonywać niezależne zadania, takie jak diagnozowanie raka.

Obejrzyj poniższy film, aby poznać różnice między sztuczną inteligencją a inteligencją rozszerzoną.

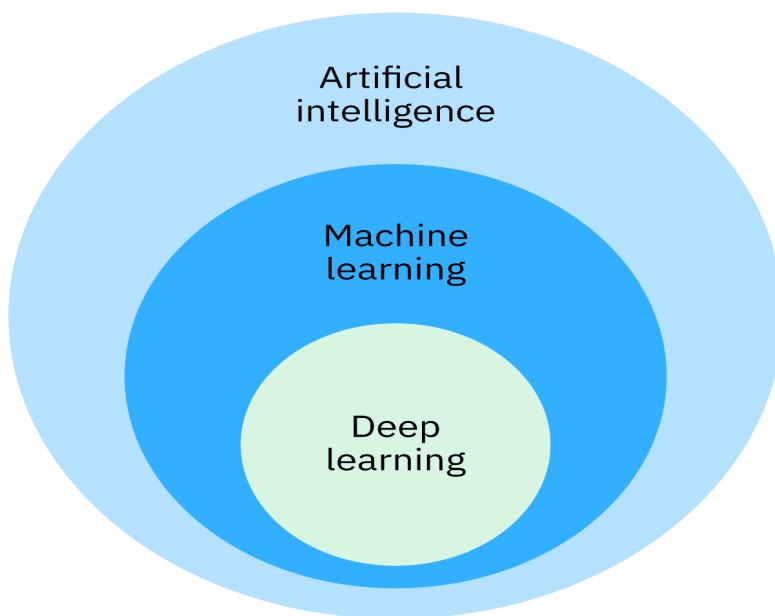
Co zatem nadal napędza rozwój sztucznej inteligencji?

W miarę jak moc obliczeniowa i algorytmy stają się coraz potężniejsze, a ilość danych rośnie, firmy będą przyjmować nowe przypadki użycia technologii AI. Firmy będą osadzać inteligentne systemy w swoich aplikacjach, aby napędzać innowacje i wydajność, zwiększać doświadczenie pracowników, automatyzować zadania, obniżać koszty i zwiększać przychody.

Następnie zbadamy, czym zajmuje się sztuczna inteligencja i jakie różne prognozy może ona tworzyć.

3. Czym zajmuje się sztuczna inteligencja?

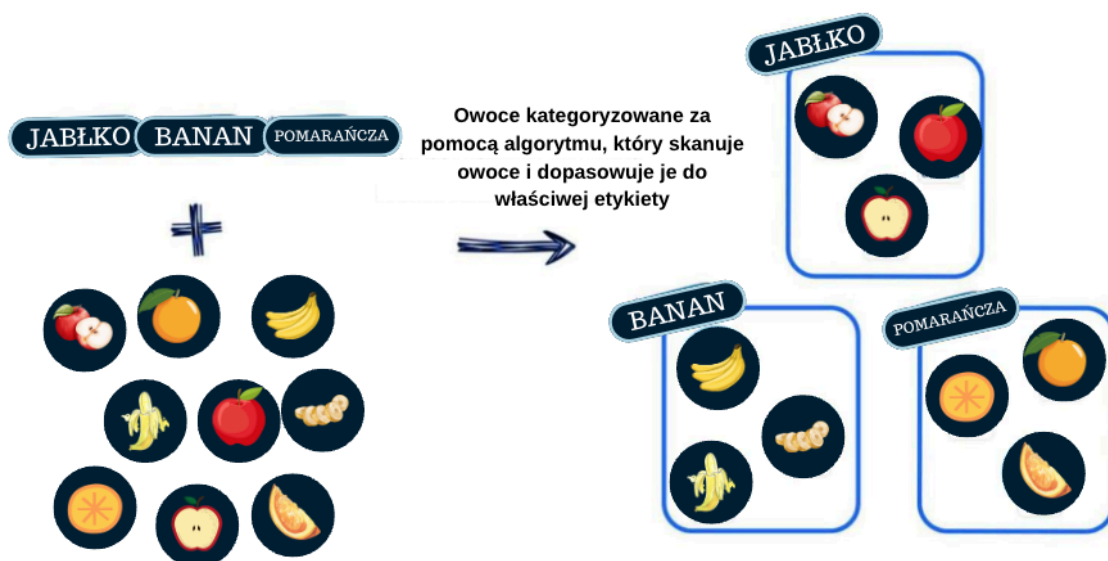
Maszyny sztucznej inteligencji (naukowcy nazywają je "usługami AI") nie myślą. One obliczają. Reprezentują jedne z najnowszych, najbardziej wyrafinowanych maszyn liczących w historii ludzkości. Niektóre z nich mogą wykonywać tak zwane uczenie maszynowe w miarę pozyskiwania nowych danych. Inne, wykorzystując obliczenia zorganizowane w sposób inspirowany neuronami w ludzkim mózgu, mogą nawet wykonywać głębokie uczenie się z wieloma poziomami obliczeń.



Wyobraź sobie, że otrzymujesz zadanie sortowania produktów w dziale mięsnym w sklepie spożywczym. Zdajesz sobie sprawę, że są tam dziesiątki produktów i bardzo mało czasu na ich ręczne sortowanie. Jak można wykorzystać sztuczną inteligencję, uczenie maszynowe i głębokie uczenie, aby pomóc w pracy?

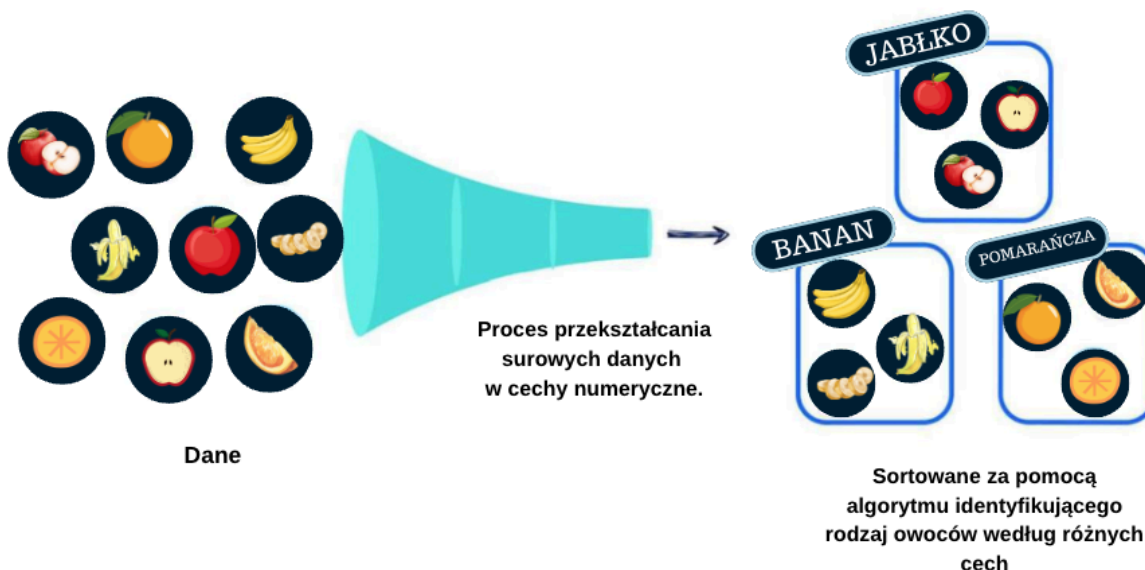
4. ARTYKUŁ

Aby oddzielić jabłko, banana i pomarańczę, można utworzyć zaprogramowaną regułę w formacie instrukcji if-else. Pozwoli to maszynie rozpoznać, co znajduje się na etykiecie i skierować ją do właściwego koszyka.



5. UCZENIE MASZYNOWE

Aby poprawić wydajność maszyny, należy udostępnić jej więcej danych, aby upewnić się, że maszyna została przeszkolona w zakresie wielu cech każdego rodzaju owoców, takich jak rozmiar, kształt i kolor. Im więcej danych dostarcza się algorytmowi, tym lepszy staje się model. Dostarczając więcej danych i dostosowując parametry, maszyna minimalizuje błędy poprzez powtarzalne zgadywanie.



6. GŁĘBOKIE UCZENIE SIĘ

Sklep spożywczy rozszerzył swój asortyment o więcej produktów, takich jak różne rodzaje jabłek, banany różnego pochodzenia oraz pomarańcze. Ponadto produkty są teraz dostępne w różnych rozmiarach, kształtach i przyprawach. Co wyróżnia głębokie uczenie?

Modele głębokiego uczenia eliminują potrzebę ekstrakcji cech. W przypadku pracy w dziale mięsnym decydujesz się na użycie algorytmów opartych na głębokim uczeniu do sortowania mięsa, eliminując potrzebę definiowania wyglądu każdego produktu. Ekstrakcja cech jest wbudowana w proces bez udziału człowieka. Po dostarczeniu modelowi głębokiego uczenia dziesiątek zdjęć owoców, przetwarza on obrazy przez różne warstwy sieci neuronowych. Warstwy mogą następnie samodzielnie nauczyć się niejawnej reprezentacji surowych danych.

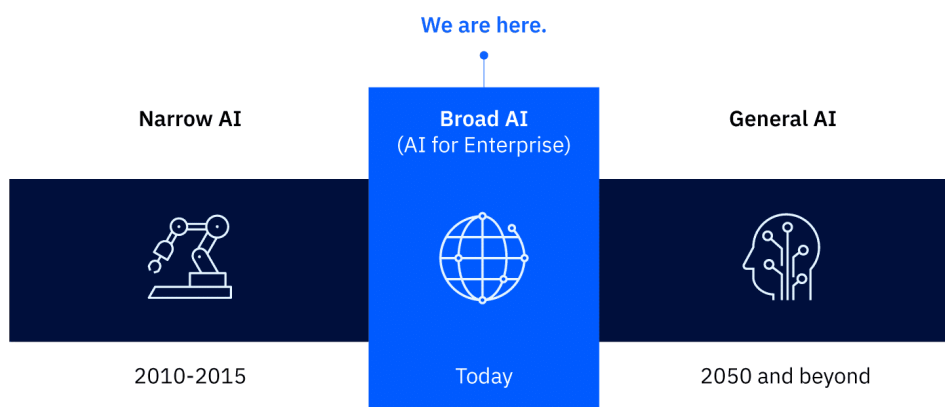


7. Jak rozwija się sztuczna inteligencja?

Informatycy zidentyfikowali trzy poziomy sztucznej inteligencji w oparciu o przewidywany wzrost jej zdolności do analizowania danych i przewidywania. Nazywają te poziomy: Szeroka sztuczna inteligencja
Wąska sztuczna inteligencja
Ogólna sztuczna inteligencja

8. Wąska AI

Jak pokazano na poniższej grafice, wąska sztuczna inteligencja (narrow AI) i szeroka sztuczna inteligencja (broad ID) są obecnie dostępne. W rzeczywistości większość przedsiębiorstw korzysta z Broad AI (szerokiej sztucznej inteligencji). Ogólna sztuczna inteligencja pojawi się online dopiero w przyszłości.



9. Wąska SI

Wąska sztuczna inteligencja koncentruje się na pojedynczym zadaniu, takim jak przewidywanie następnego zakupu lub planowanie dnia.

Wąska sztuczna inteligencja bardzo szybko skaluje się w świecie konsumenckim, w którym istnieje wiele typowych zadań i danych do trenowania systemów sztucznej inteligencji. Na przykład można kupić książkę za pomocą urządzenia głosowego.

Wąska sztuczna inteligencja umożliwia również solidne aplikacje, takie jak korzystanie z Siri na iPhone, silnika rekomendacji Amazon, autonomicznych pojazdów i innych. Systemy wąskiej sztucznej inteligencji, takie jak Siri, mają możliwości konwersacyjne, ale tylko wtedy, gdy trzymasz się scenariusza.

10. Szeroka sztuczna inteligencja

Szeroka sztuczna inteligencja jest punktem pośrednim między wąską a ogólną sztuczną inteligencją. Zamiast ograniczać się do jednego zadania, systemy Broad AI są bardziej wszechstronne i mogą obsługiwać szerszy zakres powiązanych zadań. Broad AI koncentruje się na integracji sztucznej inteligencji w ramach określonego procesu biznesowego, w którym firmy potrzebują wiedzy i danych specyficznych dla biznesu i przedsiębiorstwa do szkolenia tego typu systemu. Nowsze systemy Broad AI przewidują globalną pogodę, śledzą pandemię i pomagają firmom przewidywać przyszłe trendy.

11. Ogólne AI

Ogólna sztuczna inteligencja odnosi się do maszyn, które mogą wykonywać dowolne zadanie intelektualne, które może wykonać człowiek. Obecnie sztuczna inteligencja nie jest w stanie myśleć abstrakcyjnie, strategicznie i wykorzystywać wcześniejszych doświadczeń do wymyślania nowych, kreatywnych pomysłów, takich jak wymyślanie nowego produktu lub reagowanie na ludzi z odpowiednimi emocjami. I nie martw się, sztuczna inteligencja nie jest jeszcze blisko tego punktu. Być może pod koniec tego stulecia pojawi się kolejny poziom, znany jako sztuczna superinteligencja (ASI). Wtedy maszyny mogą stać się samoświadome! Nawet wtedy nie oczekuje się, że jakkolwiek poziom sztucznej inteligencji zastąpi lub zdominuje człowieka. Zamiast tego naukowcy mają nadzieję, że sztuczna inteligencja zwiększy zdolność ludzi do prowadzenia bogatszego życia.

ZADANIA

1. Chat GPT

Uczestnicy dzielą się na grupy i każda z nich losuje kartę z promptem.

Instrukcja:

Jeśli AI nie odpowie poprawnie na Twój prompt, wejdź z nim w dyskusję zadaj mu co najmniej 5 pytań. Twoim zadaniem jest uzyskać poprawną i wyczerpującą odpowiedź.

KREATYWNE PISANIE

1. „Napisz trzymające w napięciu opowiadanie o tajemniczym zniknięciu”.
2. „Wymyśl superbohatera o unikalnych mocach i opisz jego historię.”

3. „Utwórz dialog pomiędzy dwiema postaciami kłócącymi się o decyzję zmieniającą życie”.
4. „Wyobraź sobie futurystyczny świat, w którym ludzie skolonizowali Marsa, i opisz dzień z życia marsjańskiego kolonisty”.
5. „Stwórz żywy opis fantastycznej krainy pełnej mitycznych stworzeń i magicznych krajobrazów.”

MARKETING

1. “Podaj mi kilka pomysłów na wpisy na blogu na [wybrany temat]?”
2. “Napisz minutowy scenariusz reklamy na temat [produktu, usługi lub firmy]”
3. “Stwórz plan kampanii [w mediach społecznościowych] mający na celu wprowadzenie na rynek [twojego produktu], skierowanego do [Twojej grupy docelowej]”
4. “Napisz e-maile z podziękowaniem i materiałami do osób, które wzięły udział w moim webinarze [temat webinaru].”
5. “Chcę stworzyć plan spotkania z moim zespołem na temat <Informacje o spotkaniu>. Czy możesz podać mi kilka przykładów tego, co powinno się uwzględnić?”

PRODUKTYWNOŚĆ I ORGANIZACJA

1. Dostarcz przewodnik krok po kroku dotyczący opanowania zarządzania czasem i zwiększania produktywności”.
2. „Stwórz szablon codziennej rutyny, aby utrzymać zdrową równowagę między życiem zawodowym a prywatnym”.
3. „Udziel wskazówek, jak zorganizować zagracone miejsce pracy w celu uzyskania optymalnej wydajności”.
4. „Zaproponuj strategie skutecznego wyznaczania celów i osiągania osobistych kamieni milowych”.

NAUKA I EDUKACJA

1. „Wyjaśnij pojęcie mechaniki kwantowej w prostych słowach.”
2. „Przedstaw przegląd historii i wpływu sztucznej inteligencji”.
3. „Omów znaczenie ochrony środowiska i zrównoważonych praktyk.”
4. „Odkryj kulturowe znaczenie tradycyjnych festiwali na całym świecie.”
5. “Opracuj scenariusz prezentacji na temat odnawialnych źródeł energii.”

ROZWÓJ OSOBISTY -

1. „Udziel rady, jak przezwyciężyć zwątpienie i zbudować pewność siebie”.
2. “Podziel się strategiami skutecznej komunikacji w relacjach osobistych”.
3. „Omów korzyści płynące z praktykowania uważności i technik włączania jej do codziennego życia”.

Stworzyć na podstawie promptów grafiki w DALL - E (stworzyć karty z promptami)

<https://www.youtube.com/watch?v=z0gsOEW60Rg&t=83s>

1. „KINOWA, szczegółowa, kolorowa fotografia portretowa MADONNY w otoczeniu, kinowe, dramatyczne oświetlenie, wysoki kontrast, fotorealistyczne, jasne i żywe”.
2. „Szachownica na dużym, kamienistym stole. Pod stołem grupa ludzi w łachmanach, trzymających stołem swoimi wycieńczonymi ciałami, wyrażającymi cierpienie i wyczerpanie. Ich twarze są smutne i zaniepokojone, a na ich skórach widać krople potu. Na podłodze, tuż pod nimi, widać ludzi w jeszcze gorszym stanie, głodujących i cierpiących, którzy walczą o kawałek chleba. Tło jest mroczne i ponure, nawiązujące do dystopii i atmosfery roku 1984”.
3. „Starszy, siwowłosy uczony z fantazyjnym wąsem, pochłonięty kartkami powieści science fiction w przytulnym, wypełnionym książkami gabinecie. Postać ta jest w stanie zachwytu, a z jego ust wydobywa się cichy chichot, gdy z zapalem przewraca strony „Istota teorii względności”, będącego ukłonem w stronę kultowego dzieła Alberta Einsteina”.
4. „Super Mario siedzi na obskurnej kanapie. Jest smutny, a na podłodze leżą puste butelki po piwie. Obok kanapy wisi zdjęcie książeczki Peach przekreślone dużym czerwonym X”.
5. „Stwórz kolorowy panel komiksowy z radośnie skaczącym Deadpoolem z napisem w dłoni „Happy holiday!” Dołącz dynamiczne tło z wybuchami akcji”.
6. „(Krajobraz w stylu fantasy z brandingiem Airbnb) (różne oferty Airbnb unoszą się w chmurach, a każda przypomina inne wymarzone otoczenie, takie jak zamek, chatka na plaży czy domek na drzewie) (przedmioty podróżne, takie jak paszporty i walizki, są opatrzone logo Airbnb i są rozproszone po chmurach) (niebo wypełnione zorzami polarnymi, spadającymi gwiazdami i fantastycznymi stworzeniami) (scena zachęca widzów do marzeń o kolejnej przygodzie podróżniczej)”.
7. “Inteligentny robot przewodnia oprowadzający grupę młodych ludzi po Starym Mieście w Krakowie, pokazujący im zabytki i wyjaśniający historię miasta w sposób interaktywny”.
8. “Wizualizacja miasta przyszłości z futurystycznymi budynkami, latającymi samochodami i dronami dostarczającymi paczki, z akcentem na zrównoważony rozwój i ekologię, inspirowana krajobrazem Warszawy z widokiem na Pałac Kultury i Nauki.”

9. "Młodzi ludzie uczestniczący w warsztatach kodowania z AI, z holograficznymi ekranami i interaktywnymi tablicami, w tle widoczne są elementy charakterystyczne dla polskiej sali szkolnej".
10. "Mikołaj Kopernik obserwuje układ słoneczny za pomocą wirtualnej rzeczywistości, gdzie planety i gwiazdy są przedstawione w trójwymiarowej, interaktywnej przestrzeni".
11. "Postać historyczna o wyglądzie renesansowego erudyty, zajmująca się tworzeniem cyfrowego arcydzieła na nowoczesnym tablecie rysunkowym. Ta osoba pracuje w dobrze oświetlonym studiu wypełnionym mieszanką klasycznych i współczesnych narzędzi artystycznych, w tym zaawansowanego oprogramowania do projektowania i interfejsów sztucznej inteligencji oferujących sugestie ulepszeń. Grafika na ekranie nawiązuje do wspaniałej sceny wspólnego posiłku, współbrzmiąc z tematyczną esencją słynnego renesansowego muralu".
12. "Wizualizacja historycznej postaci męskiej komponującej przy nowoczesnym inteligentnym fortepianie można obejrzeć powyżej. Jeśli te obrazy spełniają Twoje wymagania, możesz je pobrać bezpośrednio z udostępnionego interfejsu".
13. "Herkules wykonujący jedno z dwunastu prac w świecie wirtualnej rzeczywistości, gdzie musi pokonać hybrydowe stworzenia będące połączeniem mitologii i cybernetycznych elementów".
14. "Interaktywna wystawa w Luwrze, gdzie sztuczna inteligencja odtwarza sceny z najbardziej znanych obrazów, umożliwiając zwiedzającym krok do środka i doświadczenie sztuki w nowym wymiarze".
15. "Wizualizacja Central Parku w Nowym Jorku, przekształconego w edukacyjny ogród botaniczny z inteligentnymi systemami AI, które informują przechodniów o rodzimych gatunkach roślin i ich ekosystemach".
16. "Render pokazujący inteligentne drony tworzące holograficzny spektakl świetlny nad Zamkiem Królewskim na Wawelu, gdzie każdy dron przypomina smoka wawelskiego i opowiada o legendach Krakowa".
17. "Podwodny świat wokół Wielkiej Rafy Koralowej, gdzie AI wspomaga nurków w identyfikacji i badaniu różnorodności biologicznej rafy, oferując interaktywne wizualizacje i analizy danych w czasie rzeczywistym".
18. "Sztuczna inteligencja w roli przewodnika turystycznego po Wielkim Murze Chińskim, gdzie roboty w formie panda opowiadają turystom o historii i znaczeniu tego miejsca".

19. "Render ukazujący rynek w Rzymie, gdzie sztuczna inteligencja w formie projekcji 3D ożywia historyczne postacie takie jak Juliusz Cezar czy Leonardo da Vinci, które opowiadają przechodniom o historii miasta".

Użyj wylosowanego promptu do stworzenia grafiki w CHAT GPT za pomocą DALL-E. Podziel się z kolegami/koleżankami z innych grup swoim dziełem.

2. Midjourney

Prompty graficzne

1. Otwórz aplikację discord, kliknij w zdjęcie pirata na samej górze, następnie wybierz numer swojej grupy na liście od 1-10. Upewnij się, że działa Ci program i jesteś podłączony do Internetu.
2. Następnie wylosuj kartkę z instrukcją, na której znajdziesz krok po kroku co masz zrobić w programie IMI PROMPT.
3. Po wylosowaniu kartki wejdź na stronę Internetową imiprompt.com/builder.
4. W kolejnym kroku kieruj się podaną na kartce instrukcją. Po realizacji instrukcji kopiujemy tekst uzyskany z programu, wracamy do tego samego miejsca co na początku w aplikacji discord i wpisujemy **/imagine** wklejamy tekst i naciskamy enter.
5. Po chwili program wygeneruje Ci 4 propozycje grafik. Na ich podstawie możesz dokonać wyboru:
 - jeśli obraz Ci odpowiada naciskasz U1 lub U2 lub U3 lub U4 (po dokonaniu odpowiedniego wyboru, program dostarczy Ci pożądaną przez siebie grafikę. Następnie możesz ją pobrać).
 - jeśli nie jesteś do końca zadowolony z otrzymanej grafiki naciskasz V1 lub V2 lub V3 lub V4 (po wyborze odpowiedniego numeru, program zaproponuje Ci kolejne warianty określonej grafiki. Jeśli teraz midjourney spełnił twoje oczekiwania wobec grafiki wybierz odpowiedni numer z: U1, U2, U3 lub U4. Po otrzymaniu od midjourneya grafiki, możesz ją pobrać).

Przykładowe prompty do midjourneya (karty) - 10 : jewelry design, tatoo design, product mockup, *food photography*, *pet photo* (najpierw dać stworzenie zwykłego kota, a następnie dodajemy element chaosu), drone photo, fashion - casual outfit, architecture - greek architecture.

1. Tworzymy wizytówkę. Wybierz dział **BASIC ELEMENTS**, a następnie poniżej **COMPOSITIONS**. Wybierz w menu wyboru **BUSINESS CARD**, następnie wybierz **ASPECT RATIO** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. of middle school history teacher (oczywiście w tym miejscu chodzi o nauczyciela historii, mogłeś napisać np. nauczyciel historii albo zupełnie inny zawód. **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz **/imagine** i wklej wcześniej skopiowany tekst.

2. Tworzymy wystrój wnętrz. Wybierz dział **BASIC ELEMENTS**, a następnie poniżej **COMPOSITIONS**. Wybierz w menu wyboru **INTERIOR DESIGN**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 4:3** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “design of a modern classroom in blue colors with a teacher's desk, desks in a row and a projector, shelves for books and a few plants” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.
3. Tworzymy projekt biżuterii. Wybierz dział **BASIC ELEMENTS**, a następnie poniżej **COMPOSITIONS**. Wybierz w menu wyboru **JEWELRY DESIGN**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 3:2** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “jewelry design, design of Victorian-style silver earrings with amethyst and pearls placed in a box” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.
4. Tworzymy projekt tatuażu. Wybierz dział **BASIC ELEMENTS**, a następnie poniżej **COMPOSITIONS**. Wybierz w menu wyboru **TATTOO DESIGN**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 1:2** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “tattoo on the arm in the shape of a panda eating bamboo” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.
5. Tworzymy wizualizację produktu. Wybierz dział **BASIC ELEMENTS**, a następnie poniżej **COMPOSITIONS**. Wybierz w menu wyboru **PRODUCT MOCKUP**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 2:3** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “product mockup, design of juice in glass bottle with watermelon flavor in pastel colors” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.
6. Tworzymy zdjęcia jedzenia. Wybierz dział **PHOTOGRAPHY**, a następnie poniżej **TYPES**. Wybierz w menu wyboru **FOOD PHOTOGRAPHY**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 1:1** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “food photography, hyperrealistic white meringue with mascarpone cream, raspberries and blueberries, on a plate” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst. Następnie wróć do programu IMI PROMPT wybierz w menu **CHAOS 90** skopiuj tekst i wróć do discorda i powtórz czynność z /imagine i wklej skopiowany wcześniej tekst.

7. Tworzymy obrazki zwierząt. Wybierz dział **PHOTOGRAPHY**, a następnie poniżej **TYPES**. Wybierz w menu wyboru **PET PHOTOGRAPHY**, następnie wybierz **ASPECT RATIO** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. ginger smiling cat (oczywiście w tym miejscu chodzi o kota, ale możesz śmiało wybrać inne zwierzę). **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst. Następnie wróć do programu IMI PROMPT wybierz w menu **CHAOS 90** skopiuj tekst i wróć do discorda i powtórz czynność z /imagine i wklej skopiowany wcześniej tekst.
8. Tworzymy widoki z drona. Wybierz dział **PHOTOGRAPHY**, a następnie poniżej **TYPES**. Wybierz w menu wyboru **DRONE PHOTOGRAPHY**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 3:2** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “drone photography, drone photography, photo of seaside sandstone cliffs with raging waves” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.
9. Tworzymy codzienny outfit. Wybierz dział **FASHION**, a następnie poniżej **AESTHETICS**. Wybierz w menu wyboru **CASUAL OUTFIT**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 2:5** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np. “Versace style outfit design for men/women” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.
10. Tworzymy wizualizację budynku. Wybierz dział **ARCHITECTURE**, a następnie poniżej **EXTERIORS**. Wybierz w menu wyboru **GREEK ARCHITECTURE**, następnie wybierz **ASPECT RATIO 3:2** (rozmiar), wybierz **QUALITY** (jakość) **5**. Wejdź do działu **NEW TEXT** i możesz wpisać np “greek architecture, photo of the Polish city of Katowice and as an acropolis with columns, sculptures, marble buildings” **PAMIĘTAJ UŻYWAJ JĘZYKA ANGIELSKIEGO**. Kliknij w **ADD TEXT** i kliknij w **COPY**. Następnie wróć do discorda i wpisz /imagine i wklej wcześniej skopiowany tekst.

Po zakończeniu zadania wrzuć swoją grafikę na PADLET.